

**FORMACIÓN EN “DRAMÁTICA APLICADA AL DESARROLLO PERSONAL”  
CREADA Y COORDINADA POR EL PEDAGOGO Y ESPECIALISTA EN TEATRO  
EN EDUCACIÓN, ALFREDO MANTOVANI**

**FORMACIÓN EN “DRAMÁTICA APLICADA AL DESARROLLO PERSONAL”**

*¡Nuevas plazas  
a partir de  
diciembre 2019!*

En breve más información  
en [www.proexdra.com](http://www.proexdra.com)

**Creada y coordinada por  
el pedagogo y especialista  
en teatro en la educación**

**ALFREDO MANTOVANI**

**¡Abierta la preinscripción!  
Comienzo 18 enero de 2020  
Una vez al mes en Granada  
20 plazas. Información en el móvil  
692674854**

## **JUSTIFICACIÓN**

Después de tres años consecutivos de impartir una formación en “Técnicas de Expresión” en Sevilla, PROEXDRA ofrece la posibilidad de realizar una síntesis de esa formación en Granada, como curso de seis meses de duración, a razón de un fin de semana al mes, dirigido a todo tipo de público: educadores/as, actores y actrices, estudiantes y/o personas que no lo sean pero que tengan deseos de expresar a través de diferentes lenguajes artísticos.

De enero a junio, la experiencia pretende provocar una inmersión en lo artístico desde el juego como medio para crear, vivir y conectar con el ser más auténtico.

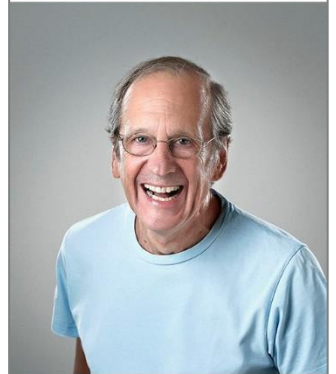
Es un ciclo completo que se articula sobre los aspectos lúdicos del hecho dramático, constituyendo un viaje hacia el encuentro del yo espontáneo.

Cómo jugar, cómo disfrutar del hecho escénico, cómo compartir con el grupo utilizando técnicas de expresión oral, impro, clown, teatro de sombras, juegos teatrales y escritura creativa.

De una forma amena y divertida, y mediante el uso de herramientas utilizadas normalmente en la formación de actores, el proceso culmina en la última sesión con una presentación personal de un texto propio o acción performática grupal.

## **PROFESORADO**

PROFESORADO



Alfredo Mantovani

PROFESORADO



Pihai Gómez

PROFESORADO



Rosa Inés Morales

PROFESORADO



Salva Atienza

PROFESORADO



Rafa Villena

## **OBJETIVOS**

Ser creativos, sacar fuera la capacidad expresiva, practicar dinámicas que estimulan la espontaneidad y la diversión, descubrir que "dentro" hay mucha más información y creatividad de la que advertimos con nuestra percepción ordinaria. Todo eso y mucho más te dará la dramática aplicada a tu propia vida.

## **CONTENIDOS**

Temática de cada mes y días de clase:

Sábado 18 y domingo 19 enero de 2020: La confianza grupal. La base expresiva. La espontaneidad y el juego. La ficción. La invención de historias. La escritura creativa.

Ponente: **Alfredo Mantovani, Salva Atienza y Rosa Inés Morales.**

Sábado 22 y domingo 23 febrero: Las reglas básicas del Teatro de Improvisación, la generación y aceptación de ideas, la escucha escénica y creación de personajes.

Ponentes: **Rafa Villena y Alfredo Mantovani.**

Sábado 14 y domingo 15 marzo: El yo creador: saltando los límites de la expresión. El clown. El placer y la complicidad.

Ponente: **Salva Atienza.**

Sábado 18 y domingo 19 abril: El cuento y el teatro de sombras. Un recurso mágico para contar historias, adaptarlas o inventarlas. Lectura, reelaboración de textos y trabajo corporal.

Ponente: **Salva Atienza y Alfredo Mantovani.**

Sábado 9 y domingo 10 mayo: Los personajes. La actuación. La expresión oral. El miedo escénico.

Ponentes: **Piñaki Gómez y Alfredo Mantovani.**

Sábado 6 y domingo 7 Junio: La presencia escénica. El montaje. La representación.

Ponentes: **Piñaki Gómez y Alfredo Mantovani.**

Del 1 al 6 de Julio optativo: “La fiesta”, en la Escuela de Verano, de Expresión y Desarrollo Personal en el albergue de Viznar (Granada).

## **CONDICIONES GENERALES:**

HORARIO: sábados de 12 h a 19 hs; domingos de 10 a 14 hs.

Los domingos por la mañana se utilizarán para ampliación de la temática, cuando fuera necesario, ensayos, asistencia de profesionales invitados y tutorías personalizadas.

En esta formación el alumnado tendrá la oportunidad de ser guiado por el equipo de profesionales que, con la coordinación y tutoría de Alfredo Mantovani y la coach Rosa Inés Morales, le proporcionará las claves de materias básicas para disfrutar de la escena en sus dos vertientes: desde la actuación o desde la pedagogía.

La escritura creativa se desarrollará online a partir de diferentes propuestas que complementarán la parte práctica y presencial.

Se entregará material fotocopiado y bibliografía específica.

LUGAR: En las instalaciones de la Escuela de Teatro Remiendo situada en la calle Santa Clotilde 20, muy cerca del Hipercor de Arabial (metro Méndez Núñez).

PLAZAS LIMITADAS A 20 (Se puede asistir a módulos sueltos, si sobran plazas).

MENSUALIDAD: **70 euros**, a abonarse por transferencia bancaria del 1 al 5 de cada mes a la cuenta de Proexdra en la Caixa.

**ES 69 2100 8098 2022 0010 3736**

RESERVA DE PLAZA: Es necesario enviar en no más de un folio, un breve currículum y las expectativas para realizar la formación a [proexdra@gmail.com](mailto:proexdra@gmail.com)

Contacto: teléfonos 692674854 (Alfredo) y 696326865 (Rosa Inés)

Nota: Consúltanos si tienes necesidad de alojamiento en Granada.